

Un projet artistique participatif – une série d’animations évolutive à laquelle participent de nombreux auteurs. Chaque animation représente une relation ou une interaction entre deux (ou plusieurs) pays.

Chacune d’entre elles commence avec le drapeau national et se termine avec un autre. Formes et significations des drapeaux évoluent et se métamorphosent en d’autres symboles et figures. Chaque artiste (h/f) participant au projet thématise une relation entre deux pays de son choix et interprète l’histoire et la signification des signes visuels à sa propre manière.

Les formes et les couleurs des drapeaux et des autres symboles nationaux sont explorées, contestées, réévaluées, mises en mouvement, rendues palpables, leurs liens sont analysés. Ce projet encourage à penser en images. Les processus culturels et historiques et les relations peuvent être exprimés et compris sans avoir recours aux mots. Les symboles de l’identité deviennent les éléments du dialogue.



Appel à l’inscription / à la participation

Date d’inscription: en permanence

Par la présente, j’invite toutes celles et tous ceux, dans le monde entier, qui sont intéressés à développer une animation pour cette série. Les personnes intéressées me feront parvenir un email à : myriam@thyes.com pour m’indiquer les drapeaux qu’elles souhaitent animer. Je mets ensuite à leur disposition les drapeaux souhaités sous forme de fichier Illustrator (peut être importé directement dans Flash).

Les auteurs (h/f) procèdent aux recherches des relations entre les deux pays de leur choix, conçoivent et réalisent l’animation Flash de manière autonome. Ils me transmettent ensuite leur scène Flash sous forme de projet (fla).

Modalités techniques

Image et animation : Flash exclusivement sans ActionScript, sans intégration de vidéo ou de photo.

De préférence avec son (veuillez utiliser uniquement des « sounds » propres ou sans licence). Sans texte (écrit ou parlé).

Durée : au moins 40 secondes ou plus.

Format : 768 x 576 pixel, 25 images par seconde, fond noir.

Chaque animation commence et se termine avec un drapeau immobile remplissant le format entier pendant une seconde.

Publication

Le projet, avec toutes ses animations, est publié sur internet et est régulièrement présenté dans le cadre d’expositions et de festivals.

Tous les artistes (h/f) participant au projet seront informés au préalable et leur nom sera cité lors de chaque présentation.

Chaque artiste (h/f) garde les droits d’auteur et les droits d’exploitation de sa propre animation.

Flag Metamorphoses est un projet non commercial. Dans le cas d’une vente, le revenu est divisé à parts égales entre tous les participants en fonction du nombre des animations fournies par chaque auteur.

www.flag-metamorphoses.net